

DIE LINKE. in der Bezirksvertretung Bochum Mitte, 44777 Bochum

An die  
Bezirksbürgermeisterin

Gabi Spork

Willy-Brandt-Platz 8  
Raum 201  
D-44777 Bochum

**Sven Ratajczak**  
Mobil: 0157 – 82 09 00 00  
Telefon: 0234 – 910 1295 / -96  
Fax: 0234 – 910 1297  
E-Mail: Sven.Ratajczak@linksfraktionbochum.de

**Mehtap Yildirim**  
Telefon: 0234 – 910 1295 / -96  
Fax: 0234 – 910 1297  
E-Mail: Mehtap.Yildirim@linksfraktionbochum.de

Bochum, den 29.03.2021

**Anfrage der Fraktion DIE LINKE. in der Bezirksvertretung Mitte**  
zur 4. Sitzung der Bezirksvertretung Mitte am 15.04.2021

## **Umweltbelastung durch alte Bahnschwellen**

An der Straße „Auf dem Dahlacker“ in Richtung Poststraße befindet sich ein Gelände, auf dem alte ausgebaute Bahnschwellen gelagert werden (siehe Bilder in der Anlage).

Bahnschwellen sind in der Regel mit Teerölen behandelt. Teeröle enthalten gefährliche Stoffe wie zum Beispiel Phenole und Kresole, die auf empfindliche Menschen hautreizend wirken können. Sie enthalten außerdem krebserregende aromatische Kohlenwasserstoffe, z.B. Benzo(a)pyren, die schwer flüchtig sind und deshalb über Jahrzehnte in geringen Mengen an die Umwelt abgegeben werden. Benzo(a)pyrene können auch noch bei sehr alten Bahnschwellen nachgewiesen werden, die äußerlich keine Teerölanhaftungen zeigen.

Teeröle werden bei Erwärmung, zum Beispiel bei direkter Sonneneinstrahlung oder sommerlichen Temperaturen, flüssig und können aus dem Holz als klebrig-zähe Masse „ausschwitzen“. Bei Kontakt mit der Haut können sie aufgenommen werden, was bei häufigem Kontakt zu einer Erhöhung des Krebsrisikos führt. Die bei Erwärmung freiwerdenden typisch „nach Bahnhof“ riechenden Dämpfe können die Atemwege reizen und zu allgemeinen Befindlichkeitsbeschwerden wie Kopfschmerzen, Übelkeit, Schwindel etc. führen.

**Vor diesem Hintergrund fragt die Linksfraktion an:**

1. Wann werden die dort abgelegten Bahnschwellen fachgerecht beseitigt?
2. Seit wann lagern die Bahnschwellen dort?
3. Wie hoch ist die Belastung für die Umwelt?

Sven Ratajczak / Mehtap Yildirim







